

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

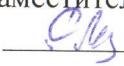
Руков. ШМО учителей гум. пред. и нач.кл

 Насырова М.С..

Протокол № 1 от «22» августа 2022 года

«Согласовано»

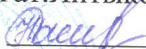
Заместитель директора по УР

 Р.А.Гарафиева
22.08.2022г.

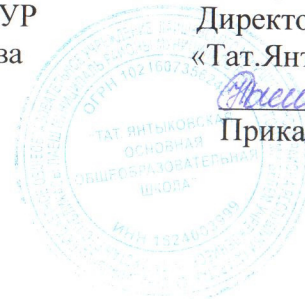
«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Тат.Янтыковская ООШ»

 А.Х.Насырова

Приказ № 126 от «22» августа 2022 г.



Приложение к рабочей программе по музыке
на уровень начального общего
образования (1-4 классы ФГОС)
Учитель: Насырова Муршида Самигулловна
(КТП- 2-4 классы)

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 22.08.2022 года

2022 – 2023 учебный год

Скреплено,

поднумеровано и

Календарно-тематическое планирование - 2класс

№	Название раздела и тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды					
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Музыкальный фольклор. Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский, «Моя Россия» Г.Струве	1	06.сен		
2	Народные игры. «Моя Россия» Г.Струве, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков, «Солнечный край» Л. Батыр-Булгари	1	13.сен		
3	Народные инструменты. (фортепиано). «Детская музыка» С.Прокофьев «Детский альбом» П.Чайковский	1	20.сен		
4	Годовой круг календарных праздников	1	27.сен		
5	Широка страна моя родная Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн Татарстана. Гимн России А.Александрова сл.С.Михалкова, Гимн Татарстана, Патриотическая песня М.Глинка	1	04.окт		
6	Эти разные марши. М.Мусоргский. «Праздничный трезвон»	1	11.окт		
7	Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Татарстана	1	18.окт		
8	Мелодия. Утро-вечер С.Прокофьев Прогулка С.Прокофьев, Прогулка М.Мусоргский	1	25.окт		
9	Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Камаринская», «Вальс», «Полька» П.Чайковский«Тарантелла» С.Прокофьев	1	08.ноя		
10	Многообразие музыкальных интонаций. Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский«Ходит месяц над лугами», «Марш», «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев	1	15.ноя		
11	Великие русские композиторы мелодисты. М.И.Глинка. Фрагменты из балета «Конек Горбунок» Р. Щедрина, «Дружат дети	1	22.ноя		

	всей земли».				
12	Великие русские композиторы мелодисты. П.И.Чайковский.	1	29.ноя		
13	Великие русские композиторы мелодисты. С.В. Рахманинов.	1	06.дек		
14	Музыкальное время и его особенности Метроритм. Светит месяц» - вариации на тему русской народной песни «Камаринская» - р.н.п.	1	13.дек		
15	Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.	1	20.дек		
16	Ритмоформулы. Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев: «Песнь об Александре Невском» «Вставайте, люди русские» Народные песнопения о Сергии Радонежском	1	27.дек		
17	Такт. Размер. «Детский альбом» П.Чайковский: «Утренняя молитва» «В церкви»	1	10.янв		
18	Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. «Рождественское чудо», Добрый тебе вечер» народные песнопения, «Рождественская песенка» П.Синявского	1	17.янв		
19	Расположение нот в первой-второй октавах. Балет «Щелкунчик» П. Чайковский	1	24.янв		
20	Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Менуэт», «За рекою старый дом» И. -С.Бах. «Токката» И.-С.Бах.	1	31.янв		
21	«Музыкальный конструктор» Мир музыкальных форм. «Сентиментальный вальс» П. Чайковского, «Спящая княжна» А. Бородина, «Итальянская полечка» С. Рахманинова.	1	07.фев		
22	Повторность и вариативность в музыке. Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему рус.нар. песни. «Камаринская» - р.н.п. «Бас кызым опипа» т.н.п	1	14.фев		
23	Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли», . С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п. П.Чайковский: «Камаринская» «Мужик на гармонике».	1	21.фев		

24	Вариации. фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Избушка на курьих ножках» «Балет не вылупившихся птенцов» «Богадырские ворота» «Песня о картинах» Г.Гладков	1	28.фев		
25	Куплетная форма в вокальной музыке. Блины» р.н.п. Весенние заклички. «Ой, кулики, жаворонушки»	1	07.мар		
26	Прогулки в прошлое. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинка Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка.	1	14.мар		
27	Классические музыкальные формы (Й.Гайдн, В.А.Моцарт и др.). Симфония № 40. . Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» В.Моцарта	1	21.мар		
28	Классические музыкальные формы (Л.Бетховен, Р.Шуман и др.). «Тройка» Г.Свиридов. «Попутная песня» М.Глинка	1	04.апр		
29	Классические музыкальные формы (П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев и др.). Кабалевский: «Кавалерийская», «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» М. Глинка»	1	11.апр		
30	Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Фрагменты из симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева	1	18.апр		
31	Песенность как отличительная черта русской музыки. Опера. Хор, солист. «Песня – спор» Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы	1	25.апр		
32	Средства музыкальной выразительности. Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев	1	02.май		
33	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки . «Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев.	1	16.май		
34	Балет, С.Прокофьева «Золушка» «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев	1	23.май		

	Музыкально-театрализованное представление (как итоговый результат освоения программы)				
35	Обобщающий урок. Повторение пройденного за год	1	30.май		

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№п/п	Тема	Тема буенча сэгать саны	Дата		Искәрмә
			п	ф	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Сочиняем сказку. Метроритм. Ритмическое оstinato и ритмические каноны. Сочинение ритмоформул.	1	07.сен		
2	Широка страна моя родная. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского. Главная мелодия 2-й части из симфонии № 4 П. Чайковского. «Жаворонок» М. Глинка, слова Н. Кукольника. Кереш дәрес. Моң – музыканың жаны.	1	14.сен		
3	Природа и музыка. Романс. «Благословляю вас, леса», П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Табигать һәм көй.	1	21.сен		
4	Наша слава – русская держава. Кант. Ансамблевое, хоровое пение. Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни. Элементы двухголосия. Кантата «Александр Невский». «Александр Невский» кантатасы	1	28.сен		

5	Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Иртә.Музыкада яңгыраш.	1	05.окт		
6	Хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).Хор «Слався!» из финала оперы «Иван Сусанин». Музыкада кеше сурәте. һәр интонациядә кеше яшеренгән.	1	12.окт		
7	Хоровой репертуар, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	1	19.окт		
8	Хоровое пение. М.П.Мусоргский. «С куклой», «С няней» из цикла «Детская» Мусоргского. Пьесы. П. Чайковского «Нянина сказка» и «Сказочка» С.Прокофьева. Уеннар һәм уенчыклар. Кич.	1	26.окт		
9	Мир оркестра. Симфонический оркестр. Музыка и душевное состояние человека. М.Мусоргский «Картинки с выставки». В.Гартман Тюильрильский сад». Вакыйгалар белән тулы көн бүлеген кабатлау. Мария, шатлан!	1	09.ноя		
10	Симфонический оркестр. «Утренняя молитва» П.Чайковского и «Утро» Э. Грига. “Вакыйгалар белән тулы көн бүлеге” буенча йомгаклау дәресе.	1	16.ноя		
11	Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Борынгы татар халык жырлары.	1	23.ноя		
12	Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент» Тал песие бәйрәме.	1	30.ноя		
13	Музыкальная грамота. Интервалы в пределах октавы. Рус жиренең бөек урыннары.	1	07.дек		

14	Мажорные и минорные трезвучия.	1	14.дек		
15	Формы и жанры в музыке. Одночастная и куплетная форма музыки. Н.Римский-Корсаков «Садко». Простые двухчастная и трехчастная формы. Борынгы рус жырчылары. Өмет.	1	21.дек		
16	Сонатная форма. Яңгыравыклы картиналар	1	11.янв		
17	Куплетная форма в музыке.	1	18.янв		
18	Вариации в музыке. Концерт №1 П.Чайковского. Песня «Веснянка». «Руслан һәм Людмила» операсы.	1	25.янв		
19	Форма рондо. Песня «Болтунья» С Прокофьева. «Орфей һәм Эвридика» операсы. Увертюра. Фарлаф.	1	01.фев		
20	Форма рондо. «Спящая княжна» романс А.Бородина. “Кар кызы” операсы. Табигатьнең тылсымлы баласы.	1	08.фев		
21	«Моя Родина». Ф. Яруллин Балет «Шурале». «Океан –зәңгәр диңгез».	1	15.фев		
22	Слушание произведений «Широка страна моя родная», «Аве, Мария» Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева, мужской хор. «Ой, по над Волгой», Большой детский хор. “Йоклаган матуркай” балеты.	1	22.фев		
23	«Сказка в музыке». Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского; Заманча ритмнар.(мюзикл)	1	01.мар		
24	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа). Музыкаль ярыш.	1	08.мар		
25	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни.	1	15.мар		

	«Пер Гюнт» сюитасы.				
26	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» Третья песня Леля; хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни. “Геройлык”. Батырлыкка чакыру. Икенче өлөш, финал.	1	22.мар		
27	В современных ритмах. Мюзикл. А. Рыбников «Волк и семеро козлят». Бетховен дөньясы.	1	05.апр		
28	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Прокофьев дөньясы.	1	12.апр		
29	Призыв к мужеству в музыке. Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетхова.	1	19.апр		
30	Джаз- музыка XX века . «Колыбельная» из оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс».	1	26.апр		
31	Музыкально-театрализованное представление. «Наша школьная планета».	1	03.май		
32	«Мир природы». Создание музыкально-театрального коллектива.	1	10.май		
33	Я- артист. Исполнение песен, разученных в течение учебного года.	1	17.май		
34	Кантата Г.В. Свиридова “Снег идет”, “Шествие солнца” С. Прокофьева, канон В.А. Моцарта “Слава солнцу”.	1	24.май		
35	Обобщающий урок.	1	31.май		

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№п/п	Тема	Тема буенча сэгать саны	Дата		Искәрмә
			п	ф	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Песни народов мира. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. «Ты, река ль, моя реченька». «Песня о России» композитора	1	07.сен		

	В.Локтева.				
2	Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Эпilog. Финал. Опера М.Глинки «Иван Сусанин» и кантата С. Прокофьева. «Песня об Александре Невском».	1	14.сен		
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Светлячок, грузинские народные песни. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский, «Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня. Слушание песен народов мира: узбекская народная песня «Аисты», белорусская – «Реченька», грузинская – «Солнце, в дом войди». Белорусская народная сказка «Музыкант-чародей». . Норвежская народная песня «Волшебный смычок». Сравнение песни и народной сказки.	1	21.сен		
4	Лирические, хороводные, трудовые народные песни. Н. Римский-Корсаков -«Шехеразада»; А. Бородин «Половецкие пляски». Обрядовые, колыбельные, плясовые народные песни. Основоположники татарской классической музыки. Салих Сайдашев, Мирсаид Яруллин «Детская сюита».	1	28.сен		
5	Музыкальная грамота. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).	1	05.окт		
6	Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	1	12.окт		
7	Хоровые и оркестровые партии по нотам с тактированием.	1	19.окт		
8	Каноны. Исполнение канонов.	1	26.окт		
9	Закрепление темы “Каноны. Исполнение канонов”	1	09.ноя		
10	Оркестровая музыка Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Группы симфонического оркестра. «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского. Романс композиторов В. Шебалина, В. Кюи «Зимняя дорога» и русская народная песня «Зимняя дорога». Драматизация песен. Русская народная песня	1	16.ноя		

	«Здравствуй, гостья зима». Пьеса П. Чайковского «У камелька» из цикла «Времена года». Музыкальное прочтение стихотворения.				
11	Состав камерного оркестра.	1	23.ноя		
12	Состав духового оркестра.	1	30.ноя		
13	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Состав народного оркестра. Опера «Сказка о царе Салтане...» Н. Римского-Корсакова. Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане...» Н. Римского-Корсакова.	1	07.дек		
14	Состав эстрадного оркестра.	1	14.дек		
15	Оркестровая партитура. Фортепианная пьеса М. Мусоргского «В деревне». Характер музыки «Осенней песни» П. Чайковского (минор — мажор).	1	21.дек		
16	Электромузыкальные инструменты. Песни из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин»: «Уж как по мосту, мосточку» и «Девушки-красавицы»	1	11.янв		
17	Синтезатор как инструмент-оркестр. Романс М.Глинки «Венецианская ночь».	1	18.янв		
18	Тембровые возможности синтезатора в практической исполнительской деятельности. Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского и хора «Ты воспой, жавороночек» из сюиты «Курские песни» Г. Свиридова.	1	25.янв		
19	Музыкально-сценические жанры Балет. Восточные интонации. Вариации. Орнамент. «Пляски персидок» М. Мусоргского и «Персидского хора» Н. Римского-Корсакова.	1	01.фев		
20	Балет «Чиполлино» К. Хачатуряна. Балет «Петрушка» («Потешные сцены») И.Ф. Стравинского.	1	08.фев		
21	Опера «Садко»: полонез, мазурка. Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2 действие «Бал в замке польского короля»; 3 действие «За Русь мы все стеной стоим», 4 действие «Сцена в лесу»). Музыкальная	1	15.фев		

	драматургия. Контраст. Ария. Речитатив.				
22	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1	22.фев		
23	Мюзикл. Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса. Мюзикл «Звуки музыки».	1	01.мар		
24	Мюзикл «Кошки» Э.-Л. Уэббер.	1	08.мар		
25	Жанровые и структурные особенности и разнообразия музыкально-театральных произведений.	1	15.мар		
26	Музыка кино Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам.	1	22.мар		
27	Композиторы, сочиняющие музыку к детским фильмам и мультфильмам. М.Минков, Рыбников, Крылатов и другие.	1	05.апр		
28	Композиторы, сочиняющие музыку к детским мультфильмам: Гладков, Шаинский, М.Вайнберг и др.	1	12.апр		
29	Русский Восток. Восточные мотивы. Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада»	1	19.апр		
30	Я- артист Исполнение песен, разученных в течение учебного года.	1	26.апр		
31	Подготовка концертной программы к празднику (Новый год, день защитника Отечества и другие)	1	03.май		
32	Музыкально-театрализованное представление. «Сказка в музыке».	1	10.май		
33	«Широка страна моя родная». Создание музыкально-театрального коллектива.	1	17.май		
34	Закрепление темы «Широка страна моя родная». Создание музыкально-театрального коллектива.	1	24.май		
35	Обобщающий урок.	1	31.май		

